

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Paola Vezzosi
Denominazione ente proponente	ADARTE
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	
Titolo del progetto “DANCE WAVE IN FLORENCE” <i>Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):</i> Dance Wave in Florence è un'ondata di danza che attraversa la città, dal quartiere delle Cure a Novoli, passando per il Centro. Dopo il riconoscimento ottenuto lo scorso anno, questa seconda edizione si presenta potenziata. Piazze, mercati, spazi comunitari e luoghi accademici diventano contesti di esperienza artistica condivisa, in cui il corpo dialoga con architettura e dimensione sociale. Performance site-specific di ADARTE e di altre prestigiose compagnie del panorama nazionale inondano il Mercato coperto di Piazza delle Cure, cuore pulsante del commercio e luogo di incontro cittadino. La sezione MOST – MOving Stories rafforza la partecipazione attiva del pubblico con dialoghi con gli artisti e workshop in spazi comunitari come La Fonte de Le Curandaie, associazione che promuove protagonismo di donne e madri, e come la “Chiesina”, storico luogo identitario di aggregazione religiosa e sociale delle Cure. Infine il dialogo con il Dip.to di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze con evento performativo nella corte della Sede di Santa Verdiana e workshop rivolto agli studenti, amplia la fruizione al Q1 in un'area vissuta dalla cittadinanza tra mercato, università e vita di quartiere e integra il progetto con una dimensione accademica di ricerca, al fine di aprire prospettive inedite sulle tematiche relative alla rigenerazione urbana e al senso di appartenenza dei cittadini ai propri luoghi.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto <u>Dance Wave in Florence</u>																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si	X	no		si	X	no		si		no	X	si		no	X	si	X	no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)								5											
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data	quartiere	luogo				artisti/soggetti coinvolti (COMPAGNIE)					
								3/7	Q5	La Fonte Novoli				ADARTE					
								8/7	Q2	Piazza delle Cure Mercato coperto				VERSILIADANZA LOST MOVEMENT					
								16/7	Q2	Giardino Chiesa Divina Provvidenza (Le Cure)				ADARTE					
								16/9	Q2	Piazza delle Cure Mercato coperto				ERSILIADANZA MADALA DANCE COMPANY					
								23/9	Q1	UNIFI locali della Sede di Santa Ver- diana				ADARTE					
								25/9	Q1	Sede UNIFI Corte interna di Santa Verdiana				ADARTE					
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi																			
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati																			
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale																			
L'edizione 2026 di Dance Wave in Florence, curata da ADARTE Compagnia, si distingue per l'elevata qualità artistica dei soggetti coinvolti e per la capacità di costruire reti professionali di rilievo nazionale e internazionale. ADARTE, sostenuta dal 2002 dalla Regione Toscana e dal 2006 dal Ministero della Cultura, è un organismo di produzione storicamente significativo nel panorama della danza contemporanea italiana. La compagnia, diretta da Paola Vezzosi e Francesca Lettieri, sviluppa da oltre 25 anni un repertorio eclettico e ospitato in Italia e all'estero in contesti di rilievo che spazia dagli spettacoli teatrali, a progetti urbani e site-specific, con una cifra artistica riconoscibile per qualità, visione e originalità. Oltre alla creazione e produzione di spettacoli, ADARTE conduce un'intensa attività di sviluppo di eventi culturali e progetti rivolti a scuole e università, consolidando la sua funzione di ponte tra mondo artistico, comunità e accademia. Paola Vezzosi, co-direttrice artistica, coreografa e danzatrice, è un'artista multidisciplinare con un percorso che integra arte, ricerca e formazione. Formata presso l'Accademia Isola Danza – Biennale di Venezia con Carolyn Carlson e attraverso esperienze come danzatrice con la storica esponente del Tanztheater tedesco Susanne Linke, ha consolidato un linguaggio coreografico originale che fonde rigore tecnico e ricerca espressiva. La sua carriera include prestigiose collaborazioni con teatri, festival e istituzioni, la realizzazione di progetti artistici internazionali Adarte apre l'edizione 2026 di Dance Wave in Florence a compagnie e artisti di alto profilo, tra cui:																			

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Versiliadanza diretta da Angela Torriani Evangelisti (FIRENZE), punto di riferimento per la danza contemporanea toscana e nazionale, con attenzione a progetti interdisciplinari e inclusivi;
Mandala Dance Company diretta da Paola Sorressa (ROMA) produzione contemporanea con vocazione internazionale, attiva tra Europa, USA e Asia;
Lost Movement diretta da Nicolò Abbattista e Christian Consalvo (MILANO), realtà emergente centrata sul rapporto tra corpo, comunità e territorio;
Ersiliadanza diretta da Laura Corradi (VERONA), compagnia storica con lunga esperienza internazionale e consolidata produzione coreografica;
 Questa combinazione di competenze, esperienza internazionale e innovazione artistica garantisce l'elevata qualità professionale del progetto, confermando **Dance Wave in Florence come piattaforma di riferimento per la danza contemporanea**, capace di coniugare creatività, formazione e impatto culturale sul territorio.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)
 Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Dance Wave in Florence rappresenta un intervento innovativo nel panorama artistico cittadino e nazionale, portando la danza contemporanea fuori dai tradizionali spazi teatrali e diffondendola nel tessuto urbano di Firenze. La manifestazione attraversa quartieri, piazze, mercati, spazi comunitari come **La Fonte de Le Curandaie** – valorizzando donne e madri – e realtà accademiche come il **Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università di Firenze**, creando un dialogo attivo tra arte, comunità e ambiente urbano.

La programmazione valorizza la creatività site-specific di **ADARTE** e di compagnie di rilievo nazionale come **Mandala Dance Company (ROMA)**, **Ersiliadanza (VERONA)**, **Lost Movement (MILANO)** e **Versiliadanza (FIRENZE)**, offrendo una varietà di linguaggi coreografici e performativi. La sezione **MOST – MOVING STORIES** integra performance e laboratori esperienziali aperti alla cittadinanza, promuovendo approcci interdisciplinari e partecipativi alla danza.

L'originalità del progetto risiede nella capacità di **trasformare spazi urbani, comunitari, commerciali e accademici in luoghi performativi**, coinvolgere pubblici diversi e favorire lo scambio artistico tra territori, generazioni e discipline, contribuendo a innovare la percezione della città e del suo patrimonio culturale materiale e immateriale.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Dance Wave in Florence 2026 è un **progetto urbano innovativo di danza contemporanea** che trasforma **Firenze in un palcoscenico diffuso**, attraversando quartieri, mercati, spazi comunitari e accademici. La programmazione unisce performance site-specific, laboratori e incontri con il pubblico, costruendo un percorso culturale coerente e misurabile.

Scelta dei luoghi e dei contesti

Il progetto coinvolge spazi simbolici della città: il **Mercato coperto di Piazza delle Cure**, cuore pulsante della comunità; **La Fonte – Le Curandaie**, Associazione che valorizza il protagonismo di donne e madri; la **Corte della Sede di Santa Verdiana - Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università di Firenze**, spazio accademico e laboratoriale; e il giardino della Parrocchia della Divina Provvidenza – conosciuta dagli abitanti delle Cure come la **'Chiesina'** – spazio storico di ritrovo religioso e comunitario del quartiere. Ogni luogo viene selezionato per la sua capacità di intrecciare arte, vita urbana e relazioni sociali, trasformandolo in contesto performativo.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Composizione artistica interna agli eventi.

Rispetto all'edizione 2025, ogni appuntamento si configura come un nucleo composito che accoglie più spettacoli, performance e momenti di dialogo. Questo aumenta il numero complessivo di artisti e azioni, favorisce il confronto tra linguaggi coreografici e pratiche interdisciplinari e offre al pubblico un'esperienza immersiva e articolata.

Finalità generali

- **Innovazione artistica:** sviluppare coreografie site-specific e approcci interdisciplinari, con il contributo di ADARTE e compagnie di rilievo nazionale come Mandala Dance Company, Versiliadanza, Lost Movement ed Ersiliadanza
- **Democratizzazione dell'arte:** rendere la danza accessibile a un pubblico eterogeneo, coinvolgendo cittadini, studenti e turisti.
- **Connessione tra arte e comunità:** creare dialogo tra generazioni, culture e storie diverse, promuovendo inclusione e partecipazione attiva.
- **Valorizzazione dello spazio urbano e architettonico:** trasformare piazze, mercati e spazi comunitari in scenari performativi, generando una nuova percezione della città.
- **Educazione e sperimentazione:** attraverso MOST – Moving Stories, integrare performance e laboratori esperienziali, rafforzando la relazione tra corpo, identità e spazio sociale.

Risultati attesi (misurabili)

- 6 eventi principali tra luglio e settembre 2026, alcuni articolati in più performance altri in momenti di interazione con il pubblico.
- Ospitalità di 5 compagnie nazionali di alta qualità.
- Incremento della percezione positiva e partecipativa degli spazi urbani, documentabile tramite registrazioni fotografiche/video.
- Rafforzamento della rete artistica tra compagnie, generazioni e discipline diverse.
- Consolidamento del progetto come piattaforma culturale stabile, capace di generare un impatto culturale più profondo pur mantenendo la dimensione diffusa e urbana del progetto.

Sostenibilità organizzativa ed economica Dance Wave in Florence si fonda su una solida rete di partnership con enti pubblici e privati (Comune di Firenze, MIC, Regione Toscana, Università di Firenze, Le Curandaie) e sul coordinamento di ADARTE, che garantisce competenza, esperienza e continuità progettuale. La programmazione prevede ottimizzazione dei costi, riuso di materiali scenici e valorizzazione delle risorse umane interne ed esterne.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Firenze oltre il centro storico: una città diffusa, viva e in relazione

Dance Wave in Florence nasce con l'obiettivo di spostare lo sguardo oltre l'immagine iconica del centro storico, attivando una geografia culturale diffusa che attraversa quartieri vivi e abitati della città. Il progetto si sviluppa tra Le Cure, Novoli e il centro storico, in contesti ricchi di **relazioni sociali, commercio di prossimità e vita quotidiana**, contribuendo al decentramento dell'offerta culturale e alla valorizzazione di aree meno intercettate dai flussi turistici. La danza diventa il dispositivo che connette questi luoghi, trasformandoli in spazi performativi e generando nuove modalità di fruizione del patrimonio urbano materiale e immateriale. Il progetto costruisce così una mappa esperienziale della città, in cui ogni tappa attiva una relazione specifica tra corpo, spazio e comunità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Il quartiere e la socialità: il Mercato coperto di Piazza delle Cure

Cuore pulsante della vita quotidiana del quartiere, il mercato si configura come luogo privilegiato di incontro tra arte e cittadinanza. Qui la programmazione accoglie due eventi con più interventi performativi in ciascuna giornata, mettendo in dialogo compagnie nazionali e linguaggi differenti, e trasformando uno spazio del commercio in un dispositivo culturale aperto e partecipato

Il tessuto sociale e la cura: La Fonte – Le Curandaie (Novoli)

Lo spazio dell'Associazione Le Curandaie APS, impegnata nella valorizzazione del tessuto sociale con particolare attenzione alle donne e alle donne-madri, ospita momento performativo e incontro con il pubblico. In questo contesto la danza si intreccia con pratiche di ascolto e partecipazione, rafforzando la dimensione inclusiva e relazionale del progetto.

Il presidio culturale di quartiere: La “Chiesina”

Presso gli spazi della Parrocchia della Divina Provvidenza, conosciuta come “Chiesina”, storico luogo identitario di aggregazione religiosa e sociale del quartiere, il progetto attiva un dialogo tra dimensione comunitaria e proposta artistica, valorizzando uno spazio riconosciuto e vissuto dalla cittadinanza.

Il dialogo con l'istituzione accademica: il Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università di Firenze

Il coinvolgimento del Dip.to di Architettura (sede Santa Verdiana) introduce una dimensione di ricerca e formazione, integrando il progetto con il contesto universitario.

Attraverso **Lo spazio sentito** workshop esperienziale a cura di ADARTE, dedicato agli studenti universitari si introduce una dimensione di ricerca che integra il progetto Dance Wave in Florence con il contesto universitario al fine di aprire prospettive inedite sulle tematiche relative alla rigenerazione urbana e al senso di appartenenza dei cittadini ai propri luoghi.

Con l'evento performativo nella Sede universitaria di Santa Verdiana, più esattamente nella Corte interna a cui si accede da Largo Annigoni, si invade un'area del centro storico non esclusivamente turistica ma fortemente vissuta dalla cittadinanza con i vicini Mercato di Sant'Ambrogio e Mercato delle Pulci, luoghi storici della vita commerciale e sociale fiorentina. La realizzazione di una performance in questo contesto intende quindi creare un ponte tra queste diverse comunità urbane (sociale, commerciale e accademica), valorizzando un'area centrale ma fortemente radicata nella vita quotidiana dei residenti e degli studenti, più che nei flussi del turismo di massa.

Una progettazione diffusa e composita

Rispetto all'edizione precedente, quasi tutti gli appuntamenti si configurano come una struttura articolata che integra più azioni: spettacoli, performance site-specific, laboratori e momenti di dialogo con il pubblico. Questa modalità consente di ampliare il numero di artisti coinvolti e di intensificare l'esperienza dello spettatore, favorendo il confronto tra linguaggi coreografici differenti e pratiche interdisciplinari.

Ne deriva una fruizione più immersiva e continuativa, in cui ogni tappa diventa un nucleo culturale autonomo ma interconnesso, capace di generare un impatto significativo sul territorio.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Dance Wave in Florence è progettato e coordinato da ADARTE, organismo di produzione con consolidata esperienza nella gestione di eventi coreografici complessi, dalla progettazione artistica alla direzione tecnica e logistica, comunicazione e relazioni istituzionali. La struttura organizzativa interna garantisce la gestione puntuale di tutti i processi produttivi, assicurando qualità, sicurezza e continuità operativa.

Il progetto attiva una rete articolata di collaborazioni. Coinvolge compagnie di rilievo nazionale, tra cui **Versiliadanza (FI)**, **Mandala Dance Company (RM)**, **Ersiliadanza (VR)** e **Lost Movement (MI)**, attivando un dialogo tra territori e contribuendo alla circolazione di artisti e pratiche coreografiche. A questa rete artistica si affiancano collaborazioni con realtà radicate nel territorio e portatrici di specifiche competenze: **l'Associazione Le Curandaie APS**, attiva nella promozione del tessuto sociale con particolare attenzione alle donne e alle donne-madri, e **il Dipartimento di Architettura DIDA**

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

dell'Università degli Studi di Firenze, che contribuisce a integrare il progetto con ambiti di ricerca, formazione e partecipazione studentesca.

Questa rete consente di superare la dimensione autoreferenziale, integrando diverse competenze e risorse, e di generare un indotto professionale diffuso, coinvolgendo artisti, tecnici, operatori culturali e spazi pubblici in modalità coordinata e sostenendo la crescita di una rete collaborativa basata sulla qualità artistica, sulla condivisione di competenze e sulla continuità delle relazioni.

La progettazione integrata tra produzione, formazione e partecipazione pubblica assicura la sostenibilità organizzativa ed economica dell'intervento permettendo la replicabilità delle azioni performative in più contesti urbani e comunitari. Questo approccio rende Dance Wave in Florence una piattaforma stabile, capace di generare un impatto concreto e misurabile sul territorio e sulle comunità coinvolte.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Dance Wave in Florence pone al centro la fruizione culturale partecipata e inclusiva, capace di attrarre un pubblico ampio e diversificato. La scelta di portare la danza contemporanea e urbana in spazi non convenzionali – il giardino della Chiesa della Divina Provvidenza (“Chiesina” delle Cure), il Mercato coperto di Piazza delle Cure, lo spazio polifunzionale La Fonte – Le Curandaie a Novoli e la sede universitaria di Santa Verdiana – permette di creare un modello culturale aperto, superando le barriere tra arte e vita quotidiana.

La programmazione artistica 2026 integra performance, laboratori e momenti di dialogo per favorire la partecipazione attiva:

3 luglio, La Fonte – Le Curandaie - una performance e un incontro col pubblico

Face to Face (ADARTE): performance site-specific che esplora il dialogo tra culture e persone attraverso il corpo.

Il corpo che racconta: danza, identità e linguaggio, incontro partecipativo, in cui il pubblico viene coinvolto attivamente in pratiche corporee guidate dall'artista, favorendo inclusione, benessere e partecipazione sociale.

8 luglio, Mercato coperto Piazza delle Cure – due performance

DancehALL (Lost Movement) trasforma lo spazio urbano in arena interattiva, dove il pubblico osserva e dialoga con una coreografia che ridefinisce i confini della danza e la relazione tra corpo e spazio.

Fabula Mala (Versiliadanza) propone un percorso poetico e riflessivo attraverso luce e ombra, stimolando empatia, introspezione e partecipazione emotiva dello spettatore.

16 luglio, giardino Parrocchia della Parrocchia della Divina Provvidenza – “Chiesina” – un workshop e una performance esito di laboratorio aperto alla cittadinanza.

Dance Wave Lab, laboratorio di danza contemporanea aperto alla cittadinanza, che coinvolge cittadini, studenti e appassionati, si concluderà il 16 luglio nel giardino della “Chiesina” trasformandolo in uno spazio di creazione condivisa. La restituzione performativa aperta al pubblico, rafforza il legame tra arte, territorio e comunità.

16 settembre, Mercato coperto Piazza delle Cure – due performance

La Passeggiata (Ersiliadanza) coreografia ispirata al celebre dipinto di Marc Chagall, in cui il pittore si abbandona a una parentesi di felicità e ottimismo durante il difficile periodo della Prima Guerra Mondiale

Intercettazioni (Mandala Dance Company) duetto che trasforma lo spazio urbano in organismo vivo da ascoltare e attraversare, generando un coinvolgimento sensoriale e partecipativo del pubblico.

23 settembre*, Sede Santa Verdiana – Dipartimento di Architettura DIDA, UNIFI – un workshop

Lo Spazio Sentito workshop esperienziale a cura di Paola Vezzosi / ADARTE, dedicato agli studenti universitari per sperimentare come la danza possa modellare lo spazio e in particolare lo spazio urbano. Si introduce una dimensione di ricerca che integra il progetto con il contesto universitario al fine di aprire prospettive inedite sulle tematiche relative alla rigenerazione urbana e al senso di appartenenza dei cittadini ai propri luoghi.

**La data potrebbe variare in base agli impegni didattici degli studenti. Sarà comunicata eventuale data diversa non appena definiti gli impegni del mese di settembre*

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

25 settembre, Sede Sede Santa Verdiana – Dipartimento di Architettura DIDA, UNIFI – una performance e un incontro con studenti

Forma Rerum – La Forma delle Cose (ADARTE) L'azione coreografica, come un'operazione architettonica, dà forma alla materia/corpo. In questo divenire, emergono i rapporti umani nella loro fragilità e complessità. Segue un incontro con gli studenti volto ad offrire strumenti per una fruizione consapevole della danza contemporanea e consolidare il legame tra arte, comunità e contesto accademico multidisciplinare.

Gli strumenti di promozione includono campagne digitali e materiali informativi nei quartieri, garantendo accessibilità dei luoghi e dei contenuti anche a persone con disabilità o in condizioni di fragilità sociale. Grazie a questa progettazione composta, ogni evento diventa un micro-festival urbano in cui il pubblico non è solo spettatore, ma protagonista attivo, trasformando la fruizione artistica in un momento di dialogo, inclusione e scoperta culturale.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Cultura diffusa e accessibile: portare l'arte e la cultura fuori dai percorsi convenzionali di una città come Firenze, tradizionalmente concentrata nel centro storico, contribuisce a creare una rete capillare di diffusione culturale. Questa scelta consente agli abitanti delle zone limitrofe di fruire di contenuti artistici di alto livello, accedendo a performance di compagnie professionali semplicemente uscendo di casa e percorrendo pochi passi a piedi.

Sostenibilità ambientale integrata nella proposta artistica: Dance Wave in Florence considera la tutela dell'ambiente come valore fondante del progetto, adottando misure concrete per ridurre l'impatto ecologico del festival e sensibilizzare il pubblico verso un uso più responsabile degli spazi urbani. L'evento promuove una fruizione sostenibile della città, trasformando luoghi pubblici in scenari performativi senza alterarne la struttura, valorizzandone al contempo il patrimonio architettonico e sociale.

Le coreografie, incentrate esclusivamente sul corpo e senza scenografie, riducono al minimo la produzione di rifiuti e l'uso di risorse non necessarie. La scelta di spazi aperti e l'assenza di allestimenti invasivi contribuiscono a un modello di spettacolo a basso impatto ambientale, eliminando il consumo energetico legato a impianti complessi.

Parallelamente, il progetto sensibilizza il pubblico su tematiche ambientali attraverso la narrazione coreografica. Alcune performance esplorano la relazione tra corpo, spazio e natura, evidenziando il rapporto tra l'essere umano e il contesto urbano ed ecologico in cui vive.

In questo modo, Dance Wave in Florence diventa non solo un evento di danza, ma anche un laboratorio di **cittadinanza attiva**, dove l'arte si trasforma in strumento per promuovere un approccio più consapevole e rispettoso verso l'ambiente.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Cofinanziamento superiore al 40%

Cofinanziamento di Euro 10.100 su un costo totale di Euro 25.100 corrispondente a un cofinanziamento di **40,24%**